

Treff mich doch ich bin ein Ton

Best.- Nr. 76817

Heinz-E. Klockhaus

Musik: Hermann Wojciechowski

Mit Bewegung

S
A

T
B

Treff mich doch, ich bin ein Ton, das geht ganz oh - ne Mi - kro -

fon. Treff mich doch, so zwei bis drei, die wa - ren

nur ganz knapp vor - bei. Ein biss - chen ü - ben musst du

schon, dann gibt es auch da - für den Lohn. Treff mich

doch, ich bin ein Ton. Treff mich doch, ich bin ein Ton. *Fine*



1. Ein Ton in Dur, ein Ton in Moll, von Tö - nen ist der
 2. Jetzt schaut mal für auf das No - ten - blatt, das vier - le schö - ne
 3. Das gilt für je - den hier im Chot, ob der So - pran, ob

Mund ganz voll, ein C, D, E, F, G, A, H, und
 No - ten hat, da - von, hat je - de, ih - ren, Sinn, und
 der Te - nor, und auch vor Ba - ri - ton und Alt macht

je - der Ton ist wun - der - bar. Sie al - le wol - len
 sie ge - hört ge - nau da hin. Singst du den ers - ten
 der ge - nau - e Ton nicht halt, man lässt das Fis und

aus dir raus, nur schie - fe Tö - ne sind ein Graus. 3. Mal
 Ton ver - kehrt, dann hat er sich mit Recht be - schwert. bis
 Gis nicht weg und singt auch nicht den Flie - gen - dreck. Fine

Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für Frauenchor.
 Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden.
 Als alternative gemeinsame Tonart wird Es-Dur empfohlen.

