

# Treff mich doch, ich bin ein Ton

Best.- Nr. 76717

Heinz-E. Klockhaus

Musik: Hermann Wojciechowski

Mit Bewegung

T1  
T2

8

Treff mich doch, ich bin ein Ton, das geht ganz oh - ne Mi - kro -

B1  
B2

8

fon. Treff mich doch, so zwei bis drei, die wa - ren

8

nur ganz knapp vor - bei. Ein biss - chen ü - ben musst du

8

schon, dann gibt es auch da - für den Lohn. Treff mich

8

doch, ich bin ein Ton. Treff mich doch, ich bin ein Ton. *Fine*





8

1. Ein Ton in Dur, ein Ton in Moll, von Tö - nen ist der  
 2. Jetzt schaut mal auf das No - ten blatt, das vie - le schö - ne  
 3. Das gilt für je - den hier im Chor, ob der So - pran, ob



8

Mund ganz voll, ein C, D, E, F, G, A, H, und  
 No - ten hat, da - von hat je - de ih - ren Sinn, und  
 der Te - nor, und auch vor Ba - ri - ton und Alt macht



8

je - der Ton ist wun - der - bar. Sie al - le wol - len  
 sie ge - hört ge - nau da - hin. Singst du den ers - ten und  
 der ge - nau - e Ton nicht halt, man lässt das Fis und



8

aus dir raus, nur schie - fe Tö - ne sind ein Graus. 3. Mal  
 Ton ver - kehrt, dann hat er sich mit Recht be - schwert. Treff mich bis  
 Gis nicht weg und singt auch nicht den Flie - gen - dreck. Fine

*rit.*

*rit.*

Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für Frauenchor.  
 Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden.  
 Als alternative gemeinsame Tonart wird Es-Dur empfohlen.

