

Man muss mit dem Herzen sehn

Heinz-E. Klockhaus

Musik: Hermann Wojciechowski

Moderato

T1
T2

1. Man muss mit dem Her - zen hör'n, wie ei - ne Gei - ge
2. Man muss mit dem Her - zen hör'n, was die Na - tur uns
3. Man muss mit dem Her - zen hör'n, wie schön die Am - sel
4. Lasst uns mit dem Her - zen hör'n, was Kin - der trau - rig

B1
B2

a tempo

weint, Gei - ge weint. Man muss mit dem Her - zen sehn,
sagt, sie uns sagt. Man muss mit dem Her - zen sehn,
singt, Am - sel singt. Man muss mit dem Her - zen sehn,
macht, trau - rig macht. Lasst uns mit dem Her - zen sehn,

ritardando

a tempo

wie die Son - ne scheint, Son - ne scheint. Lasst uns mit dem
was ihr nicht be - hagt, nicht be - hagt. Drehn wir mit dem
wie das Reh - kitz springt, Reh - kitz springt. Schau'n wir mit dem
wenn ein Tag er - wacht, Tag er wacht. Lasst uns mit dem

ritardando

Her - zen durch Som - mer - wie - sen gehn, Wie - sen gehn, die
Her - zen ein biss - chen an der Uhr, an der Uhr, wir
Her - zen hi - nauf zum Ster - nen - zelt, Ster - nen - zelt, da
Her - zen durch die - ses Le - ben gehn, Le - ben gehn, und

ritardando



© JeJo Musikverlag, Forstweg 15, 26789 Leer, Ostfriesland
Telefon 0491 - 997176 • Fax 997178
E-Mail: info@jejo-musikverlag.de • www.jejo-musikverlag.de

© 2004 by JeJo Musikverlag, Leer

Vö - gel sin - gen hö - ren und die Blu - men
 sind doch al - le Kin - der und ein Stück von
 bren - nen tau - send Lich - ter für den Frie - den
 lasst uns Men - schen wer - den, die sich lie - ben

blü - hen sehn. Die Vö - gel sin - gen hö - ren
 der Na - tur. Wir sind doch al - le Kin - der
 auf der Welt. Da bren - nen tau - send Lich - ter
 und ver - stehn. Und lasst uns Men - schen wer - den,

und die Blu - men blü - hen sehn.
 und ein Stück von der Na - tur.
 für den Frie - den auf der Welt.
 die sich lie - ben und ver - stehn.

poco rit.

Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für Frauenchor. Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden. Als alternative gemeinsame Tonart wird C-Dur empfohlen.

Probe

